

Château de Grand Geroldseck

Chronique Photo Commentée

Chantier 2023

contribution des bénévoles

Mur d'enceinte Est et Nord-Est



Raymond Ripp

Le parement extérieur du mur d'enceinte Est-NordEst s'est écroulé dans la nuit de lundi à mardi 18 mai 2021.



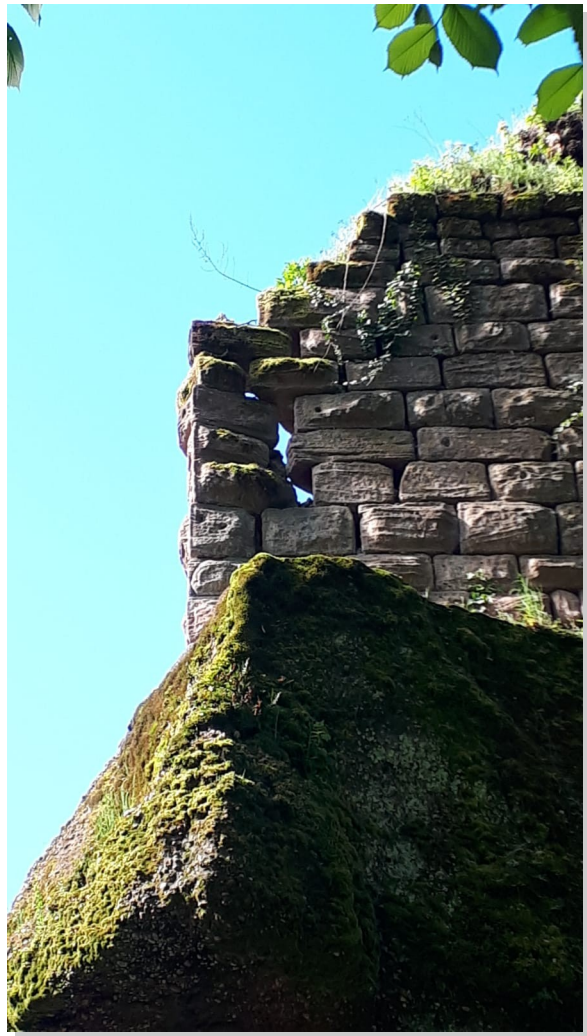
Sur cette photo datée du 18 mars 2021, en couleur non grisée, la partie qui s'est écroulée.

Environ 46 pierres sont tombées.

On voit clairement que toute la partie ventrue présentait déjà une fissure par rapport au reste.



C'est ce qu'on a découvert le 19 mai au matin, le parement manquant et les pierres au pied du mur.

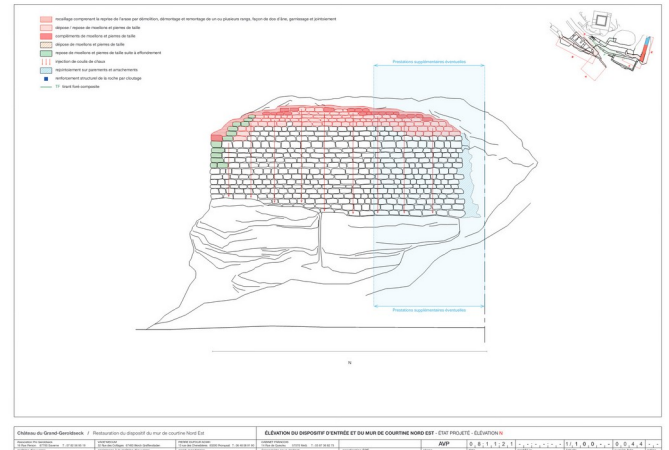
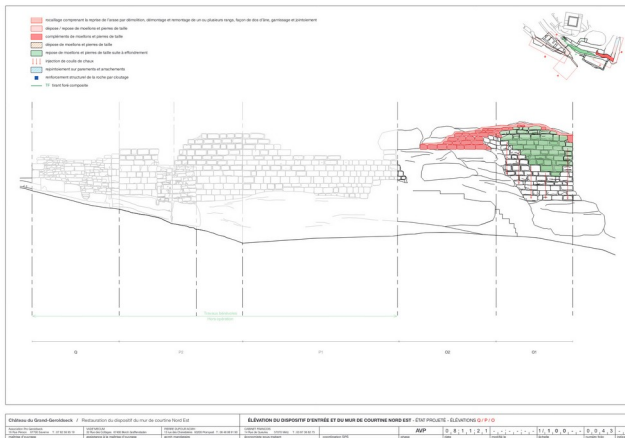


Les blocs d'angle à double bossage à 70° sont par miracle restés en place. Ils ont été déposés lors des travaux d'urgence et de sécurisation en juillet à l'aide d'une nacelle par l'entreprise Rauscher.



Extraits du DOE de Pierre Dufour : *La restauration du dispositif d'entrée du château du Grand Geroldseck poursuit deux objectifs - assurer en premier lieu la consolidation, la conservation et la restauration des structures constitutives du dispositif d'entrée et de l'enceinte située au niveau du mur de courtine Nord Est. ... - assurer en second lieu une lecture plus claire de ce secteur stratégique pour le château (voir Dossier des Ouvrages Exécutés de l'architecte Pierre Dufour du 24/02/2024 et de l'entreprise Rauscher 2023 Phase II)*

Nous renvoyons à ces dossiers et aux nombreux reportages photos ainsi qu'à tous les documents disponibles sur demande à Raymond Ripp. **Nous nous intéresserons ici surtout à la plus-value apportée par les bénévoles sur ce chantier.**



Préparation du terrain, abattage des arbres



Afin de dégager la vue nous avons abattu tous les arbres proches (sauf un qui sera coupé fin 2024) .

... Et surtout arraché les souches.

Non sans mal car il faut souvent plusieurs jours à 3 personnes pour arriver à couper les racines.

La souche ci-dessous n'a heureusement pas trop pénétré le mur d'enceinte et reposait essentiellement sur le rocher.



La base du mur d'enceinte est maintenant bien visible.

Terrassement à l'extérieur pour la plateforme pour l'échafaudage.



Dégagement du talus adossé au parement intérieur, récupération des blocs à bossage, restauration des parements intérieurs.

Pour l'état de lieux concernant cette zone voir le photorama [20210601_BitcheEtatDesLieux](#)

Dans le coin Nord-Est de la courtine ont été élevés deux murs perpendiculaires avec des blocs à bossage provenant certainement du donjon.

Ces murs sont en fait un empilement irrégulier de blocs sans maçonnerie ni respect de l'horizontale, et sans parement intérieur. Ils délimitent un espace de stockage de 3m sur 9m où ont été entreposées pêle-mêle des pierres de toutes formes. (voir les chroniques photo commentées *Thionville* et *Talus Bitche*)



Suite au sondage réalisé par la DRAC et les MH en juillet 2021 constatant que le parement intérieur du mur d'enceinte était sain il a été convenu que nous pourrions décaisser tout le talus. Cela nous a permis de récupérer les blocs à bossage et surtout de mettre à jour le parement intérieur qui présentait bien une base saine mais dont les assises supérieures étaient très mal en point voire absentes.



Les blocs à bossage serviront pour la suite.

La réfection des parements intérieurs Nord et Est n'ayant pas été incluse dans les devis, nous avons nous même réalisé leur restauration en engageant une course contre la montre pour en faire le maximum avant que les ouvriers de la société Rauscher ne finissent la parement extérieur et le rocaillage.



Nous avons pu restaurer les parements intérieurs et dégager entièrement le talus et les blocs à bossage. Nous avons toutefois laissé enfoui la partie dans le coin car nous avons mis à jour un amoncellement plus ou moins régulier de briques que nous avons recouvert d'une bâche et de terre pour une fouille ultérieure plus poussée (voir Extra_20240611_BriquesBitche).



Le mur d'enceinte Est

Avant – Après :



La végétation envahit tout. Sur ces photos de 2014 et 2015 on voit les arbres dans le talus sous le rocher mais aussi dans le «col» à droite du rocher et on devine encore une grosse souche au dessus du mur dont les racines avaient poussé les pierres du parement créant un ventre et provoquant l'écroulement des 46 blocs à bossage en mai 2021.



Voilà le résultat !

Nous décrirons ci-après la contribution des bénévoles.

Rocher de Mutzig, Col de Saverne et Bitche



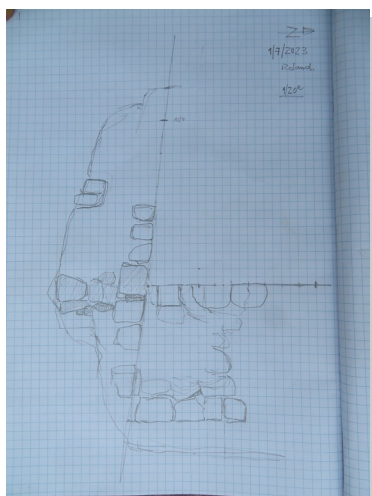
L'échafaudage



... et le buisson sur le rocher « Rocher de Mutzig »



...après débroussaillage et déblayage de la terre, ... et ce qu'il restait des murs et du rocaillage.



Nous avons fait des relevés et avons constaté qu'en fait un petit mur orienté Est-Ouest a été construit sur le bord gauche du rocher collé perpendiculairement au mur d'enceinte par son « parement intérieur », et surplombant presque le rocher par son parement extérieur dont il ne reste plus que quelques pierres comme le montre la photo ci-dessous prise dans l'axe Sud-Nord.

On peut supposer que le mur d'enceinte sous le rocher montait très haut et englobait initialement tout le rocher.



Restauration du mur d'enceinte Est sous le rocher et jonction entre le mur surplombant l'entrée et le parement *Bitche*



Voici, en non grisé, la partie du mur que nous avons reconstruit avec le rocaillage sur le dessus. Nous avons restauré le parement à gauche en 2018. L'entreprise Rauscher a démonté puis remonté la partie à droite qui s'était écroulée.



sur la photo de gauche le « col » avec les troncs et les racines, à droite ce qu'il restait une fois qu'on a enlevé la végétation et la terre. L'assise sur le rocher était relativement bon état et presque horizontale.

Où placer l'angle pour respecter au mieux l'alignement des murs à droite et à gauche ?



Sur cette belle assise « horizontale » nous avons pu monter le parement extérieur en blocs à bossage et réaliser sur l'arrière un rocaillage solide jusqu'en haut pour venir consolider le parement intérieur du mur du « col »



